

て	イ	は	の	か	同	ま	校		で	子	た	女	禁	生	っ	す			
い	ト	な	子	し	じ	で	生	皆	す	は	ク	は	止	が	主	私			
た	と	か	は	そ	年	読	は	さ	°	ピ	ラ	ピ	さ	来	人	は			
と	そ	っ	お	の	代	ん	、	ん		ア	ス	ア	れ	ま	公	、			道
こ	の	た	し	先	〜	だ	わ	は		ス	メ	ス	て	す	た	こ	西	徳	
ろ	子	の	ゃ	を	も	と	が	こ		を	イ	を	い	°	ち	の	原	か	
、	が	で	れ	読	い	き	ま	れ		外	ト	つ	ま	こ	の	前	中	ら	
学	ピ	す	で	ん	る	に	ま	に		し	が	け	す	の	ク	の		気	
級	ア	°	ピ	で	よ	っ	だ	つ		ま	優	て	°	学	ラ	道	三	付	
委	ス	内	ア	考	な	ま	と	い		せ	し	い	し	校	ス	徳	年	いた	
員	を	容	ス	え	あ	あ	思	て		ん	く	ま	か	で	に	の	一	こ	
の	す	の	を	が	と	そ	い	ど		で	教	し	し	は	ブ	授	組	と	
子	る	続	つ	変	感	な	ま	う		し	え	た	、	ア	ラ	業			
が	、	き	け	わ	じ	子	す	思		た	ま	°	転	ク	ジ	°	平		
話	し	は	て	り	ま	へ	か	い		。と	し	そ	校	セ	ル	授			
を	な	、	い	ま	ま	私	°	ま		い	た	れ	し	サ	か	業	結		
丁	い	ク	る	し	し	た	私	す		う	が	に	て	リ	ら	の	心		
寧	で	ラ	わ	た	た	ち	は	か		内	、	気	き	ー	の	内			
に	も	ス	け	°	°	と	こ	°		容	そ	付	た	類	転	容			
聞	め	メ	で	そ	し	と	こ	転		容	の	い	彼	は	校	解			

す	基	ま		要	ん	ち	だ	文	こ	事	か	代	私		の	で	っ	つ	に	き
。	本	し	私	な	な	に	と	化	と	だ	と	ー	が	私	で	ピ	け	感	に	
っ	計	た	は	の	が	も	思	や	や	と	感	も	感	は	あ	ア	る	謝	来	
外	画	。	こ	で	い	日	い	習	、	思	じ	い	じ	こ	こ	ス	こ	の	ま	
国	中	そ	の	は	き	本	ま	慣	背	い	まし	る	た	の	と	を	が	気	す	
人	に	中	人	い	や	の	。	を	景	ま	た	な	ま	文	な	つ	多	持	ブ	
に	っ	で	権	か	す	文	そ	理	も	す	。	あ	あ	化	ど	け	い	ち	ラ	
対	外	、	作	と	い	化	し	解	大	が	私	ー	そ	は	が	も	を	込	ジ	
す	国	人	文	思	空	を	て	し	事	、	は	は	ん	知	話	ら	込	め	ル	
る	人	権	を	い	間	理	日	、	だ	そ	ル	他	子	り	さ	い	て	赤	で	
偏	ー	教	書	ま	を	解	本	受	と	の	ー	人	な	ま	れ	、	女	ち	は	
見	と	育	く	す	作	し	に	け	思	子	ル	事	子	せ	、	彼	に	や	生	
や	い	・	た	。	っ	て	来	入	い	の	を	の	へ	ん	お	女	と	ん	ま	
差	う	啓	め		て	い	た	れ	まし	意	守	感	私	で	守	に	っ	に	れ	
別	梓	発	に		い	こ	外	る	た	見	る	想	た	し	り	と	て	ピ	て	
を	が	に	少		こ	と	国	こ	。	も	こ	で	ち	た	の	よ	母	ア	き	
な	あ	関	し		と	と	の	と	他	重	と	は	と	さ	う	の	ス	た	こ	
く	り	す	調		が	で	人	必	国	す	も	な	同	っ	な	を	こ	と		
し	ま	る	べ		必	み	た	要	の	る	大	い	年	き	も	愛	を	と		
て																				

い	く	た	め	、	国	民	の	皆	様	も	、	文	化	等	の	多	様	性	を
認	め	、	外	国	人	の	生	活	習	慣	等	を	理	解	・	尊	重	す	る
と	と	も	に	、	お	互	い	の	人	権	に	配	慮	し	た	行	動	を	と
る	よ	う	に	し	ま	し	よ	う	、	と	い	う	内	容	で	し	た	。	
	私	が	道	徳	の	授	業	や	、	調	べ	た	こ	と	を	も	と	に	考
え	た	こ	と	は	、	他	国	の	文	化	を	理	解	で	き	な	い	こ	と
の	原	因	に	は	、	私	た	ち	の	勝	手	な	偏	見	が	あ	る	の	で
は	な	い	か	と	い	う	こ	と	で	す	。	私	も	、	外	国	人	は	怖
い	、	と	い	う	勝	手	な	偏	見	を	持	っ	て	し	ま	う	こ	と	が
あ	り	ま	す	。	で	も	そ	れ	が	、	他	人	の	、	生	き	づ	ら	さ
を	つ	く	っ	て	し	ま	う	原	因	だ	と	思	い	ま	す	。	そ	れ	な
ら	ば	そ	の	考	え	は	や	め	る	べ	き	だ	と	思	い	ま	し	た	。
こ	れ	か	ら	は	国	境	を	越	え	て	、	人	と	人	と	が	つ	な	が
っ	て	い	く	時	代	だ	と	思	い	ま	す	。	そ	れ	に	合	わ	せ	て
私	も	変	わ	っ	て	い	き	た	い	で	す	。							
	私	の	ク	ラ	ス	に	は	外	国	の	人	が	い	ま	せ	ん	。	だ	か
ら	と	い	っ	て	他	国	の	文	化	を	知	ら	ず	に	、	理	解	せ	ず
に	言	っ	て	し	ま	う	こ	と	は	差	別	に	つ	な	が	る	こ	と	だ
と	知	り	ま	し	た	。	相	手	の	こ	と	も	知	ら	ず	に	、	理	解
せ	ず	に	言	っ	て	し	ま	う	こ	と	は	や	め	た	ほ	う	が	良	い

																				め	ま	じ	と
																				に	し	な	思
																				相	た	い	い
																				手	。	よ	ま
																				へ	誰	う	し
																				の	で	に	た
																				理	も	私	。
																				解	の	か	相
																				が	っ	ら	手
																				必	生	変	も
																				要	き	え	自
																				だ	づ	て	分
																				と	ら	い	も
																				今	さ	く	生
																				回	ゝ	ベ	き
																				考	を	き	づ
																				え	無	だ	ら
																				ま	く	と	さ
																				し	す	思	を
																				た	た	い	感

。

20 × 20